



## اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

المستوى: الأولي جذع مشترك علوم وتكنولوجيا.

السند الشعري: قال كعب بن مالك يوم بدر:

- 1- سائل قريشا غداة السفح من أحد
  - 2- كنا الأسود و كانوا النّمور إذ زحفوا
  - 3- فكّم تَرَكَنا بها من سيّدٍ بطلٍ
  - 4- فينا الرسولُ شهابٌ ثمَّ يَبْبَعُهُ
  - 5- الحقُّ منطِقُهُ وَ العدلُ سيرتُهُ
  - 6- نجدُ المقدمِ ماضي الهمِّ مُعْتَرِّمٌ
  - 7- نَمْضِي وَ يذمرنا عن غير معصيةٍ
  - 8- بَدَا لَنَا فَأَتبعناه نُصَدِّقُهُ
  - 9- لَسْنَا سِوَاءَ وَ شَتَى بَيْنَ امرهما
- ماذا لقينا و ما لأفوا من الهرب  
ما إن نراقب من آلٍ ولا نسب  
حامي الذمار كريم الجدّ و الحسب  
نورٌ مُضِيءٌ لَهُ فضلٌ على الشهب  
فمن يُجِبُّهُ إِلَيْهِ يَنْجُ من تَبِيب  
حين القلوب على رجفٍ من الرُعبِ  
كأنه البدر لم يُطْبَعِ على الكذب  
وكذبوه فكُنَّا أسعد العرب  
حزبُ الإلهِ و أهلُ الشّركِ و النُّصَبِ

"ديوان كعب بن مالك الأنصاري"

### شرح المفردات:

السفح: جانب الجبل/حامي الدّمار: ما وجب حمايته/تبيب: خسران/نجد المقدم: شجاع/نثفتهم: نتبعهم و نطردهم/النّصب: حجارة كانوا يعظمونها في الجاهلية. أحد: مكان يلقب باحد

### -الأسئلة:-

### -البناء الفكري:-

1-ماذا يطلب الشاعر في بداية القصيدة؟ ولماذا؟

2-ما الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه و سلم؟

3- لماذا شبّه الشاعر الرسول صلى الله عليه و سلم بالبدر؟ و ما أثر ذلك على أتباعه المسلمين؟

4- ما نمط الأبيات (7،8،9) علّل، واذكر مؤشرات؟

5- استخرج مظاهر تأثير الإسلام على الشعر.

### البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص وما تحت الجملة الآتية: رغبةً في العلم أتيتُ.

2- ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟ وما غرضه البلاغي؟

3- استخرج من البيت السابع صورة بيانية، اشرحها و بين نوعها.

4- ما ضرب الخبر في البيت السادس؟ علّل.

5- حدّد الضمير السائد في الأبيات (4،5،6،7،8) و العائد عليه ودوره في الأبيات.

### الوضعية الإدماجية:

-السند: حاول القرآن أن يقيم ضرباً من العدالة الاجتماعية في محيط هذه الأمة، إذ جعل ردّ الغنيّ بعض ماله على الفقير و على الصّالح العام للأمة دينياً، ونحن على أبواب شهر رمضان الكريم لكسب الأجر و المغفرة .

### التعليمة:

اكتب فقرة لا تزيد عن عشرة أسطر، تشرح فيها القول، ناصحاً الأغنياء بإعطاء بعض مالهم للفقراء و المساكين، موظفاً الأسلوب الإنشائي بصيغتي الأمر و النهي، و المفعول لأجله.

## الإجابة النموذجية

### -البناء الفكري:

- 1-يطلب الشاعر في مطلع القصيدة:مساءلة قريش يوم ألحق بهم المسلمون هزيمة نكراء يوم بدر،وهنا يذكرهم بشجاعة المسلمين.لأن المشركين هربوا من شدة شجاعة وقوة المسلمين.
- 2-الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم:شهاب،نور مضيء،الحق منطقه،العدل سيرته،نجد مقدم،كالبدر.
- 3-شبه الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبدر:لشجاعته وصدقه وأخلاقه وعدله،وأثر ذلك على أتباعه:حتى يكون قدوة لهم .
- 4-النمط الغالب للأبيات الثلاثة: سردي مؤشرات: تسلسل الأفكار،الأفعال الماضية،الجميل الخبرية.
- 5- مظاهر تأثير الإسلام بالشعر:من خلال توظيف ألفاظ دينية منها:الرسول،الحق،العدل،الإله.لأن الشاعر متأثر بالدين الإسلامي.

### -البناء اللغوي:

#### 1-الإعراب:

يتبعُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" ه:ضمير منفصل في محل نصب مفعول به.

رغبةً:مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2-أسلوب خبري،نوعه:حقيقي،غرضه البلاغي:الاعتزاز و الافتخار بالرسول (صلى).

3-الصورة البيانية في البيت السابع: كأنه البدر تشبيه مرسل

4-ضرب الخبر هو:ابتدائي لأنه خالي من المؤكدات.

5-الضمير السائد في الأبيات(4،5،6،7،8): الغالب و البارز "هو"يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم،ودوره:تحقيق الاتساق و الانسجام بين معانيه.

### -الوضعية الإدماجية :

التوظيف-الملائمة -الأسلوب.

