

السند:

انطلق الخليل بن أحمد الفراهيدي في الحياة، و دخل معتركها، و نفسه راضية بما أقرها الله عليه، مطمئنة إلى أمرها لا تجادل صاحبها، و لا تُوردُهُ مورداً غير مورد الكرم و المروءة. كانت تلك النفس تسمو، و صاحبها يقود زمامها فلا يتعبه الصعود، والمرء قوي بما عقد العزم عليه لا يضعف.

و انقطع الخليل إلى دراسة علم النحو، و اتصل بشيخه أبي عمرو بن العلاء، و بسط له المسائل التي وجدها، فأعجب بها، و شجعه على المضي، و أحدث في نفسه الثقة بنبوغته و مقدرته. فانطلق إلى التفكير و الإبداع، و كانا أعز سجاياه، فما كان الناس يرونه إلا مطرقاً يُعمل فكره، و سائراً على غير هدى؛ و كان لا يشعر بنفسه إلا و هو في الصحراء، و قد خرج من المدينة، فيرتد على عقبيه. و انكشفت له مسائل النحو فصار يبحث عن قواعد عامة يحصرها بها؛ و يعود إلى التفكير هذه المرة أكثر من ذي قبل، فالقواعد العامة المنطقية ليست أمراً سهلاً إيجاده...

و اكتشف في النحو قواعد و ضوابط أدهشت شيوخه، و أظهرت عبقريته، فأمن بها أكثر الناس ريباً. و أحقق به العلماء، يرفعون من شأنه ويمدحونه.

[عن يوسف العث - قصة عبقرية: ص 21-22.]

الأسئلة:

الجزء الأول: 8ن

الوضعية الأولى: 4ن

- س1- صف الخليل بن أحمد الفراهيدي وهو داخل معترك الحياة . 1ن  
س2- حدّد في أيّ علم برع الخليل بن أحمد الفراهيدي. 1ن  
س3- اقترح عنواناً مناسباً للسند. 1ن  
س4- هات من السند ضدّ صفة: البخل . و اشرح كلمة: نبوغه. 1ن

الوضعية الثانية: 8ن

- س1- أعرب ما فوق الخط في السند 2ن  
س2- بيّن سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة: "انطلق". 1ن  
س3- استخرج من النص واملأ الجدول: (2ن)

فعل ماض	فعل مضارع	فاعل	ضمير منفصل

س4- استخرج طباقاً من الفقرة الأولى وبيّن نوعه. 1ن

س5- ميّز نمط النص ومثّل له بمؤشرين. 2ن

الجزء الثاني

الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق: نهبنا الكاتب إلى أهمية الأخلاق في تفوق العبقرية الخليل بن أحمد الفراهيدي .. ولا شك أنّ للأخلاق دوراً هاماً في تنشئة الأفراد وبناء المجتمع.

السند: قال الشاعر أحمد شوقي: صلاح أمرك للأخلاق مرجعه .. فقوم النفس بالأخلاق تستقم.

التعليمة: اكتب نصاً منسجماً في حدود عشرة أسطر تبيّن فيه الأخلاق الحميدة التي تجعل المجتمع متماسكاً. موظفاً مفعولاً مطلقاً وحالاً وجملاً اسمية. (يجب تحديدها)

موفقون بحول الله.

الاجابة النموذجية

الوضعية

- 1- دخل الخليل بن أحمد معترك الحياة و نفسه راضية بما أقرها الله عليه، ومطمئنة.
- 2- برع الخليل بن أحمد في علم النحو.
- 3- العنوان: عبقرية الخليل بن أحمد الفراهيدي.
- 4- ضد البخل: الكرم. 0.5 ن شرح نبوغه: برع وأجاد وتفوق في العلم. 0.5 ن

الوضعية  
الثانية:

- 1- الاعراب: **قوي**: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة. 1 ن  
**صار**: اسم ماض ناقص مبني على الفتح. 1 ن
- 2- كتبت الهمزة همزة وصل للفعل انطلق لأنه فعل خماسي.
- 3- ملأ الجدول: 0.25 \* 4

فعل ماض	فعل مضارع	فاعل	ضمير منفصل
دخل	تقود	الخليل	هو

- 4- الطباق: قوي ≠ يضعف 0.5 ن . نوعه: طباق ايجاب 0.5 ن .
- 5- غلب على النص: النمط السردى 1 ن  
من مؤشرات: الشخصيات (الخليل أبو عمرو) المكان (الصحراء) .... 1 ن

الوضعية  
الادماجية:

العلامة	المؤشرات	المعايير
1	يبين دور الأخلاق في بناء المجتمع (مقدمة)	الوجاهة
1	يحدد بعض الأخلاق التي تساهم في بناء المجتمع (عرض)	
1	يدعو إلى ضرورة الاتصاف في هذه الأخلاق (خاتمة)	
1	تصميم النص: مقدمة- عرض- خاتمة	استعمال
1.5	يوظف: مفعولا مطلقا وحالا وجملة اسمية.	أدوات المادة
0.5	يلتزم بأدوات الربط التي تعلمها	
0.5	تسلسل الأفكار	الانسجام
0.5	اتمام معاني الجمل	
0.5	حسن العرض	الاتقان
0.5	مقروئية الخط	

على الأستاذ المصحح أن يسدد ويقارب في تصحيح الأوراق ويتقبل الإجابات الممكنة.  
والقريبة يمنح علامة ملائمة لقربها أو بعدها من الاجابة الصحيحة.