

وطنية المارشال [ني]



السند: لما تولى لويس الثامن عشر الحكم وتربّع على أريكة الملك في فرنسا بعد هزيمة نابليون الأول بونابارت ، أصدر أمرًا بحاكمة المارشال [ني] لاشتهاره بالميل والحب لقائده نابليون ، فجئى بالمرشال العظيم مُجَلًّا أمام المحكمة .

فقام المُحامي المدافع عنه بطلب براءته مُسْتندًا في طلبه على أن المارشال [ني] وُلِدَ في مدينة سُلِخت من فرنسا أي أنه ليس فرنسي .

وقف المارشال كأنه أُصِيبَ بجنون فقال: - هذه الكلمات التي بقت وستبقى في صفحات التاريخ كالشمس في صفحات السماء - قف أيها المحامي ولا تذبّ عني

بمثل هذا فإنني أفضل الموت على نزع الجنسية الفرنسية مني ولو كان في نزعها خلاصي وبراءتي، فأنا فرنسي وأموت كذلك والموت أحب إليّ من إخراجي من جنسية أمتي وبلادي.

[مجلة «اللسان» الوطنية، رقم العدد: 3، تاريخ الإصدار: 01 سبتمبر 1919، ص 71]

الأسئلة:

أ- الوضعية الأولى. (06 نقاط):

1. ضع في كلمتين عنوانا آخر مناسباً للسند. (01ن)
2. حدد الأمر الذي أصدره لويس الثامن عشر لما تربّع على أريكة الملك في فرنسا بعد هزيمة نابليون الأول بونابارت. (01ن)
3. اذكر الحجّة التي استند عليها المحامي في دفاعه عن المارشال [ني]. (01ن)
4. اشرح بالمرادف: «مُجَلًّا» ، «تذبّ» ووظفهما في جملتين مفيدتين. (02ن)
5. استخلص قيمة تربوية مستفادة من «السند». (01ن)

ب- الوضعية الثانية. (06 نقطة):

1. أعرب ما تحته خط في «السند».

إعرابه	الكلمة
..... (0.5ن)	أ
..... (0.5ن)	وقف

2. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي، وسطر تحته. (01ن)

3. استعن بالجدول واستخرج من «السند» اسم إشارة و اسم موصول و فعل أمر و آخر مضارعاً. (2ن)

اسم إشارة	اسم موصول	فعل أمر	فعلاً مضارعاً
..... (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن)

4. حدّد نمط السند، ثم برهن عليه بأحد مؤشراتهِ. (01ن)

5. سمّ طرفي البيت في قول الشاعر: (01ن)

الشر الأول يسمى: (.....) الشر الثاني يسمى: (.....)

بلادى وإن جارت على عزيزة  وقومي وإن ضنوا على كرام

ت- الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق. منذ أيام جلست مع جدّتك وهي تحكي لكم قصصاً عن بطولات المجاهدين ومآثرهم، فكنت تشعر بالفخر والابتهاج، وتحس بالروح الوطنية تسري في دمك.

السند: «الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم» [ونستون تشرشل].

التعليمية أنتج فقرة لا تقل عن عشرة [10] أسطر تسرد فيها قصة من قصص بطولات الثورة التحريرية، موظفاً: فاعلاً وعلامات الوقف المناسبة



المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

أ- الوضعية الأولى. (06 نقاط):

1. ضع في كلمتين عنواناً آخر مناسباً للسند. **المرشال العظيم / الوطني الأبى.** (01ن)
2. حدد الأمر الذي أصدره لويس الثامن عشر لما تبرّع على أريكة الملك في فرنسا بعد هزيمة نابليون الأول بونابارت. **أصدر أمراً بمحاكمة المرشال [ني].** (01ن)
3. اذكر الحجّة التي استند عليها المحامي في دفاعه عن المرشال [ني]. **هي أن المرشال [ني] وُلدَ في مدينة سلّخت من فرنسا أي أنه ليس فرنسي.** (01ن)
4. اشرح بالمرادف: «مُجَلًّا»، «تدبُّ»، ووظفهما في جملتين مفيدتين. (02ن)
مُكَبَّلًا = مقيداً / سَحَبَ المتهم مُكَبَّلًا بالقيود.
تدبُّ = تدافع / المسلمة تدبُّ عن دينها.
5. استخلص قيمة تربوية مستفادة من «السند». **الإنسان لا يتخلى عن مبادئه السامية في سبيل مصالح آنية، فيكسب عرضاً زائلاً ويخسر سمعته وقيمه.** (01ن)

ب- الوضعية الثانية. (06 نقطة):

1. أعرب ما تحته خط في «السند».

الكلمة	إعرابها
ر ا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5ن)
وقف	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. (0.5ن)

2. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي، وسطر تحته. **جِه الرجلُ المهذبُ** (01ن)
3. استعن بالجدول واستخرج من «السند» اسم إشارة و اسم موصول و فعل أمر و آخر مضارعاً. (2ن)

اسم إشارة	اسم موصول	فعل أمر	فعلاً مضارعاً
هذا- هذه (0.5ن)	التي (0.5ن)	قف (0.5ن)	تربّع (0.5ن)

4. حدّد نمط السند، ثمّ برهن عليه بأحد .

النمط: السوداني

- استعمال عنصر المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث.
- بروز الشخصيات المؤثرة في الأحداث الرئيسية والثانوية.
- غلبة الزمن الماضي على الأحداث.
- الإكثار من أدوات الربط ولاسيما حروف العطف.
- هيمنة الجمل الخبرية. (01ن)

5. سمّ طرفي البيت في قول الشاعر: (01ن)

الشر الأول يسمى: (الصدر) الشر الثاني يسمى: (العجز)
بلادى وإن جارت على عزيزة  وقومي وإن ضنوا على كرام

ت- الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق. منذ أيام جلست مع جدتك وهي تحكي لكم قصصاً عن بطولات المجاهدين وماثرهم، فكنت تشعر بالفخر والابتهاج، وتحس بالروح الوطنية تسري في دمك.

السند: « الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم » [ونستون تشرشل].

التعليمة أنتج فقرة لا تقل عن عشرة [10] أسطر تسرد فيها قصة من قصص بطولات الثورة التحريرية، موظفاً فاعلاً وعلامات الوقف المناسبة.

العلامة	المؤشرات	المعايير	الوضعية الإدماجية (8ن)
02ن	- التقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردى: سرد قصة من قصص بطولات الثورة التحريرية.	الملاءمة: (03ن)	
0.5ن	- حجم المنتج فقرة لا تقل عن عشرة [10] أسطر		
0.5ن	- التوظيف السليم لتعليمة المطلوبة: [فاعل]، ومستعملاً علامات الوقف في الموضع المناسبة.		
01ن	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	الانسجام: (01ن)	
01ن	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.		
02ن	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	سلامة اللغة: (02ن)	
0.5ن	جودة الخط ووضوحه	الإبداع والإتقان: (02ن)	
0.5ن	أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.		