

الإجابة النموذجية وسلم التقييم بكالوريا 2008 لغة فرنسية
Le programme nucléaire

| العلامة | | عناصر الإجابة | | | | المحا ور |
|---------|-----------|--|---|----------------------------------|---|-------------|
| مجموع | مجزأة | | | | | |
| 12 pts | | Compréhension: | | | | |
| 1 | 0.5 x2 | 1 – Des précisions sur: La période au cours de laquelle furent entrepris les essais nucléaires français en Algérie, les lieux(Sahara, Reggane, Hoggar,etc.). | | | | |
| 1 | 01 | 2 – Les quantités de matières radioactives utilisées étaient excessives. 3 – | | | | |
| 2 | 0,5x4 | Objectif des essais | Effet sur le climat | Conséquence immédiate | Conséquences lointaines | |
| | | étude des effets de la bombe sur le matériel militaire et sur le personnel | activité radioactive des pluies 29 fois supérieure à la normale | corps durcis comme du plastique. | maladies de la peau, fatigue continue, cancers, atteintes oculaires, cécité ... | |
| 1 | 01 | 4 – Les expérimentateurs français, les militaires français | | | | |
| 1.5 | 0.5 01 | 5 – Or = l'opposition - montrer que les expérimentateurs français ont bel et bien utilisé des cobayes humains. | | | | |
| 1 | 01 | 6 – 2000 | | | | |
| 2 | 01 01 | 7 – Témoignage (discours rapporté, propos recueillis) Ils apportent plus de vérité dans le discours, ils permettent d'authentifier, de donner des preuves et de contredire la thèse des militaires français | | | | |
| 1.5 | 1.5 | 8 – pour dénoncer les effets nocifs des essais nucléaires français au Sahara et pour révéler la vérité. | | | | |
| 1 | 01 | 9 – Accepter tous les titres ayant un rapport avec les essais nucléaires et leurs conséquences. | | | | |

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط باكوريا 2008 لغة فرنسية الشعبة: لغات أجنبية

Dans cette prison

| العلامة | | عناصر الإجابة | المحاور |
|---------|----------|--|---------|
| مجموع | مجزأة | | |
| 12 pts | | Compréhension: 12 pts | |
| 0.5 | 0,5 | 1 – Les faits relatés dans le texte se rapportent à la période de la guerre de libération nationale | |
| 0.5 | 0,5 | 2 – L'auteur s'adresse à l'opinion publique et aux lecteurs . | |
| 1 | 0.25 x 2 | 3 – L'auteur raconte ces faits pour rendre hommage à : * tous ceux qui ont subi la torture. * tous ceux qui sont pour la paix Justification : dernière phrase du texte. | |
| 1.5 | 0,5x3 | 4 – Henry Alleg est auteur, acteur et témoin Justifications: • Auteur: Henry Alleg, "en lisant mon récit" • Acteur: "Mon affaire" – "j'ai dit" – "je dirai ceci" – "j'ai été arrêté" – "j'ai côtoyé". • Témoin: "J'ai entendu hurler"- " j'ai vu ..." | |
| 1.5 | 0,5 x 2 | 5 – par des chants interdits • "Attendre sans frayeur la mort" • "Ceux qui ont connu les bourreaux et ne les ont pas craints" | |
| 1.5 | 0,25x6 | 6 – Six mots ou expressions appartenant au champ lexical de "torture": Les chevilles enchaînées – tant de douleurs – tant d'humiliations – supplices – hurler des hommes – leurs cris – coups de matraques – hébétés par la torture et les coups – déshabillés, frappés , insultés – des tortionnaires sadiques – l'eau et l'électricité – les bourreaux. | |
| 1.5 | 0,5x3 | 7 – Leur = condamnés à mort Nous = Henry Alleg et les autres prisonniers Soi = L'auteur, Henry Alleg. | |
| 1.5 | 0,5x3 | 8 – Les trois mots qui désignent : les tortionnaires - les bourreaux – paras ou policiers. | |
| 1.5 | 1,5 | 9 – Il y a maintenant plus de trois mois que les paras (ou policiers m'ont arrêté. | |
| 1 | 1 | 10 – Titre: Contre la torture – Dénoncer la torture, etc. (Accepter les titres ayant un lien avec la thématique: contre la torture). | |

II. PRODUCTION ECRITE : 8 points**BAREME DE CORRECTION**

| Sujet 1 (production écrite) | |
|--|-----------|
| 1. Organisation de la production 3PTS | |
| -- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) | 0.5 |
| -- Cohérence du texte | 0.25 x 4 |
| - Progression des informations | |
| - absence de répétitions | |
| - absence de contre sens | |
| - emploi de connecteurs | 0.5 x 3 |
| -- structure adéquate (introduction – développement – conclusion) | |
| TOTAL | 03 |
| 2. Planification de la production 2 PTS | |
| -- Choix énonciatif en relation avec la consigne | 1 |
| -- Choix des informations (originalité et pertinence des idées) | 1 |
| TOTAL | 02 |
| 3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3PTS | |
| -- Correction des phrases au plan syntaxique | 1 |
| -- Adéquation du lexique à la thématique | 0.5 |
| -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation | 0.5 |
| -- Emploi correct des temps et des modes | 0.5 |
| -- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) | 0.5 |
| TOTAL | 03 |
| Sujet 2 (COMPTE RENDU) | |
| 1. Organisation de la production 3 pts | |
| -- Présentation du texte (mise en page) | 0.25 |
| -- Présence de titre et de sous titres | |
| -- Cohérence du texte | 0.25 x 4 |
| - Progression des informations | |
| - absence de répétitions | |
| - absence de contre sens | |
| - emploi de connecteurs | 0.5 + 1 |
| -- structure adéquate (accroche – résumé) | |
| TOTAL | 03 |
| 2. Planification de la production 2 pts | |
| -- Choix énonciatif en relation avec la consigne | 1 |
| -- Choix des informations (sélection des informations essentielles) | 1 |
| TOTAL | 02 |
| 3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3 pts | |
| -- Correction des phrases au plan syntaxique | 1 |
| -- Adéquation du lexique à la thématique | |
| -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation | 0.5 |
| -- Emploi correct des temps et des modes | 0.5 |
| -- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) | 0.5 |
| TOTAL | 03 |

85