الفرض المحروس للفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى:الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا. **المدة:**ساعة واحدة

-النص:

جاء في المثل:"عادتْ حليمة إلى عادتها القديمة"

يقال إنّ حليمة هي زوجةُ حاتم الطّائيّ الذِي ضَربتْ به العربُ المثَل في الكرم و السّخاء،لكّنها كانت على النّقيض منهُ،و تشتهرُ بالإمساكِ و البُخلِ،و يُقالُ إنّها كانت إذا أرادَتْ أن تَضعَ سَمنًا في الطعام ارتجفت الملعقة و لمْ تُطاوعها يَدُها،فأراد حاتم أنْ يُعلمها الكرم فقال لها:أكْثري من وضع السّمن في الطعام،وزعم لها أنّ الأقدمين كانُوا يقولون إنَّ المرأة كُلما وضعت ملعقة من السّمن في وعاء الطّبخ زاد الله بعمرها يومًا،فأخذت حَليمَةُ بقوله وقالت:"لـأزيدَنَّ ملاعق السّمنِ في الطبخ"وذلك طمعا في زيادة عمرها،فصارَ طَعامُها طيبًا،و تعوّدتْ يَدُها على السّخاء.

وفي أحدِ الأيّام مَات ابْنُها الوحيدُ الذي كانتْ تُحبُّهُ أكثر من نفسها،فَجزِعَتْ حتّى تَمَنّتِ الموتَ،و أخذتْ لذلك تُقللُ منْ وضعِ السّمْن في الطّبخِ يدل من الزيادة فيه حتّى ينقُصَ عُمرها و تَموتَ،فقال ضُيوفُ حاتِم: "عَادَتْ حليمةُ إلى عادتها القديمة "و صارَ مَثَـلاً يُضربُ للشخصِ الذي يعُودُ إلى عَملِ قديم كانَ قَدْ تَوقَّفَ عَنْهُ.

***الأسئلة:**

-البناء الفكري:

1-من هي حليمة التي جاء ذكرها في المثل ومن هو زوجها؟اشرح.

2-ذكر الكاتب أنّ حليمة اتصفت بعادة ثمّ تركتها،ماهي هذه العادة؟ لماذا تركتها؟

3-حدّد باختصار مورد المثل و مضربه.

4-ما الفرق بين المَثل و الحكمة؟(أوجه اختلافهما)

5-ما النمط الغالب على النص؟اذكر مؤشرين له.

البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2-ما الأسلوب الغالب على النص؟ علّل إجابتك.

3-أملأ الجدول بما يناسب من النص:

فعل أمر	علامة البناء	فعل مضارع مبني	علامة البناء
.....	.....	.....	.....

4-ما الضمير الغالب في الفقرة الأخيرة؟ على من يعود؟

5-في الفقرة الأخيرة محسّن بديعيّ،استخرجه و بيّن نوعه و أثره في المعنى.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1-**حليمة** هي زوجة حاتم الطائي وقد كانت امرأة بخيلة.أما حاتم الطائي فهو من شعراء العصر الجاهلي الذي عرف بالعطاء و السخاء والجود و الكرم حتى ضرب له مثل "أجود من حاتم"

2-العادة التي اتصفت بها حليمة هي البخل،تركتها طمعا في زيادة عمرها،بعد أن أخبرها زوجها أنّ زيادة السمن في الطعام يزيد في العمر.

3-المثل يمثل طبقة اجتماعية ويأتي من عامة الناس،أما الحكمة فهي وليدة حوادث الدّهر وهي خلاصة تجارب إنسانية

-المثل يأتي نثرا و الحكمة تأتي نثرا و شعرا.

-المثل له مورد ومضرب و الحكمة لها مضرب فقط .

4-**مورد المثل**:قصة حاتم الطائي مع زوجته البخيلة.

-**مضرب المثل**:لكل شخص يعود إلى عادة قديمة بعد أن تركها فيطلق عليه هذا المثل.

5-النمط الغالب:النمط السردي.

مؤشراته:كثرة الأفعال الماضية،ذكر الشخصيات ،تسلسل الأحداث،ظروف الزمان والمكان.

-البناء اللغوي:

1-أكثري:فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة .

أزيدنَّ:فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب.

2-الأسلوب الغالب على النص:هو الأسلوب الخبري.

التعليل:لأن الكاتب في صدد الإخبار عن وقائع قصة حدثت،وذلك يناسب مع الأسلوب الخبري.

3-ملأ الجدول:

فعل أمر	علامة بناءه	فعل مضارع مبني	علامة البناء
أكثري	حذف النون	أزيدَنَّ	الفتح

4-الضمير الغالب في الفقرة الأخيرة:المفرد المؤنث(هي)،يعود على حليمة.

5-المحسن البديعيّ في قوله: تقلل ≠ الزيادة.

أثره في المعنى:تأكيد المعنى و توضيحه.