

فرض الفصل الثاني لغة عربية سنة أولى ثانوي ج.م.ع.ت

المدة: ساعة واحدة

ثانوية:

السند: قال الشاعر حسان بن ثابت

- 1- أَعْرُ، عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ ۖ ۖ ۖ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يُلُوخُ وَيُشْهَدُ
- 2- وَضَمَّ الإلهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ ۖ ۖ ۖ إِذَا قَالَ فِي الخَمْسِ المُؤَدِّنُ أَشْهَدُ
- 3- وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلُهُ ۖ ۖ ۖ فَذُو العَرْشِ مُحَمَّدٌ، وَهَذَا مُحَمَّدُ
- 4- نَبِيُّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ ۖ ۖ ۖ مِنَ الرِّسْلِ، وَالأوثَانِ فِي الأَرْضِ تَعْبُدُ
- 5- فَأَمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا ۖ ۖ ۖ يُلُوخُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ المُهَيَّذُ
- 6- وَأَنْذَرْنَا نَارًا، وَبَشَّرَ جَنَّةً ۖ ۖ ۖ وَعَلِمْنَا الإِسْلَامَ، فَاللهُ نَحْمَدُ
- 7- وَأَنْتَ إلهَ الخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي ۖ ۖ ۖ بِذَلِكَ مَا عَمَرْتُ فَيَا لِنَاسٍ أَشْهَدُ
- 8- تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَن قَوْلِ مَنْ دَعَا ۖ ۖ ۖ سِوَاكَ إِلَهًا، أَنْتَ أَعْلَى وَأَمْجَدُ
- 9- لَكَ الخَلْقُ وَالنِّعْمَاءُ، وَالأَمْرُ كُلُّهُ ۖ ۖ ۖ فَيَاكَ نَسْتَهْدِي، وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

الأسئلة:

ا. البناء الفكري:

(1) إلى أي غرض ينتمي النص ؟ عرفه

(2) يبدو من خلال القصيدة التأثير الواضح بالقرآن الكريم ، دل من النص ما يثبت ذلك

(3) وضّح كيف عبّر الشاعر عن حال الأمة قبل بعثة النبي ﷺ وبعدها

(4) كيف يظهر التوحيد في القصيدة؟ استشهد ببيت يعبر عن ذلك

(5) ما سبب تراجع الشعر في عصر صدر الإسلام؟

.....
.....
(6) ما هي الأغراض الشعرية الأخرى التي شاعت في عصر صدر الإسلام؟

.....
.....
(7) استخرج من النص ما يدل على امتنان الشاعر لله على نعمة الإسلام

.. البناء اللغوي:

(1) أعرف ما تحته خط في النص و ما تحته خط في الجملة:

.....
.....
يا نبي الأميين:

(2) ما نوع الصورة البيانية في البيت الخامس؟ ادرسها (تتضمن الدراسة شرحا و إبراز للأثر)

.....
.....
(3) حدد نوع الأسلوب و صيغته في الجملة الآتية:

.....
.....
نعم الأخلاق أخلاق نبينا محمد:

(4) ما الأسلوب الغالب على النص؟ عرفه

.....
.....
(5) استخرج من النص إحالة ، موضعا عناصرها و نوعها و دورها في اتساق النص

.....
.....
(6) في البيت السادس محسن بديعي، استخرجه مبينا نوعه و أثره

التصحيح النموذجي لفرض الفصل الثاني في اللغة العربية

المدة: ساعة واحدة

ثانوية:

السند: قال الشاعر حسان بن ثابت

- 1- أَعْرُ، عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ ۖ ۖ ۖ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ
- 2- وَضَمَّ الإلهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ ۖ ۖ ۖ إِذَا قَالَ فِي الخَمْسِ المُؤَدِّنُ أَشْهَدُ
- 3- وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلُهُ ۖ ۖ ۖ فَذُو العَرْشِ مَحْمُودٌ، وَهَذَا مُحَمَّدُ
- 4- نَبِيُّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ ۖ ۖ ۖ مِنَ الرِّسْلِ، وَالأوثَانِ فِي الأَرْضِ تَعْبُدُ
- 5- فَأَمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا ۖ ۖ ۖ يَلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ المُهَيَّذُ
- 6- وَأَنْذَرْنَا نَارًا، وَبَشَّرَ جَنَّةً ۖ ۖ ۖ وَعَلِمْنَا الإِسْلَامَ، فَاللهُ نَحْمَدُ
- 7- وَأَنْتَ إلهَ الخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي ۖ ۖ ۖ بِذَلِكَ مَا عَمَرْتُ فِيهَا لِنَاسٍ أَشْهَدُ
- 8- تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَن قَوْلِ مَنْ دَعَا ۖ ۖ ۖ سِوَاكَ إِلَهًا، أَنْتَ أَعْلَى وَآمَجْدُ
- 9- لَكَ الخَلْقُ وَالعَمَاءُ، وَالأمرُ كُلُّهُ ۖ ۖ ۖ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي، وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

الأسئلة:

البناء الفكري:

(1) إلى أي غرض ينتمي النص ؟ عرفه

ينتمي النص إلى غرض المديح النبوي و هو غرض شعري يختص بوصف الرسول بصفاته الحسنة

(2) يبدو من خلال القصيدة التأثير الواضح بالقرآن الكريم ، دل من النص ما يثبت ذلك

النص متأثر بالقرآن الكريم من خلال استخدامه مفرداته و ألفاظه الإسلامية مثل: الجنة، النار ، رب

(3) وضّح كيف عبّر الشاعر عن حال الأمة قبل بعثة النبي ﷺ وبعدها

قبل البعثة: أشار الشاعر إلى حالة اليأس و الضياع و عبادة الأوثان:

4- نَبِيُّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ ۖ ۖ ۖ مِنَ الرِّسْلِ، وَالأوثَانِ فِي الأَرْضِ تَعْبُدُ

بعد البعثة: وصف النبي بأنه أصبح نورا و سراجا يهدي الناس: فَأَمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا

4) كيف يظهر التوحيد في القصيدة؟ استشهد ببيت يعبر عن ذلك

0,5

يظهر التوحيد جلياً في الأبيات التي تنزه الله عن الشرك وتؤكد عبادته وحده، مثل:

0,5

8- تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا ۖ ۖ ۖ سِوَاكَ إِلَهًا، أَنْتَ أَعْلَىٰ وَأَمَجْدُ

5) ما سبب تراجع الشعر في عصر صدر الإسلام؟

ظهور القرآن الذي هو أشد وقعا و بلاغة من الشعر، انشغال الشعراء بالفتوحات و الأعمال الصالحة ، تحريم العديد من الأغراض كالغزل، الهجاء، الرثاء.....

1,5

0,5

6) ما هي الأغراض الشعرية الأخرى التي شاعت في عصر صدر الإسلام؟

الشعر التعليمي: غرض شعري ظهر في صدر الإسلام يهدف لتهديب النفوس و نشر الدعوة

0,5

0,5

شعر الفتوح و الحماسة: غرض شعري ظهر في الفتوحات الإسلامية لدب الحماسة و الشجاعة في قلوب المسلمين و تدوين أحداث الحروب

0,5

7) استخراج من النص ما يدل على امتنان الشاعر لله على نعمة الإسلام

6- وأندرنا ناراً، وبشرَ جنَّةً ۖ ۖ ۖ و علمنا الإسلامَ، فاللهُ نحمدُ

1

البناء اللغوي:

1,5
1,5

1) أعرف ما تحته خط في النص و ما تحته خط في الجملة:

0,5

سراجاً: خبر مسمى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

0,5

يا نبي الأميين: مضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف

0,5

0,5

0,5

2) ما نوع الصورة البيانية في البيت الخامس؟ ادرسها (تتضمن الدراسة شرحاً و إبرازاً للأثر)

0,5

تشبيه مؤكد في الصدر (حيث شبه الرسول بالسراج في الإنارة و الهداية و حذف الأداة)

0,5

تشبيه مجمل في العجز (حيث شبه الرسول بالسيف بواسطة الأداة و هي الكاف و حذف وجه الشبه)

على الاستعارة
+0,5

الأثر: الإيجاز و البلاغة في المعنى، تقريب الفكرة من الأذهان

0,5

ملاحظة: تقبل إجابة واحدة إما تشبيه مؤكد أو مجمل

3) حدد نوع الأسلوب و صيغته في الجملة الآتية:

نعم الأخلاق أخلاق نبينا محمد: نوع الأسلوب إنشائي غير طلبي و صيغته المدح

0,5

0,5

0,5

4) ما الأسلوب الغالب على النص؟ عرفه

الأسلوب الخبري و هو أسلوب يحتمل الصدق أو الكذب ٨

5) استخراج من النص إحالة ، موضحا عناصرها و نوعها و دورها في اتساق النص

و ضم الإله اسم النبي إلى اسمه: الإله: محال إليه ، الهاء: محيل | نوعها: قبلية

دورها: ربط الجمل، تفادي التكرار
تقبل إجابات أخرى

6) في البيت السادس محسن بديعي، استخراج مبيينا نوعه و أثره

نارا ≠ جنة : طباق إيجاب

أثره: تقريب المعنى من الأذنان (بالأضداد تتضح المعاني)

بالتوفيق للجميع.