



نوفمبر 2019

المستوى: الأولى متوسط (1AM)

الفرض الأول في اللغة العربية

النص:

كل يوم يمر علي يزيد في عاطفة الاحترام والإجلال والتقدير للأم التي أفضلها. عشت في مأمن من الرذائل والدنايا، فما خفصت رأسي أمام أحد وما خفت من قوي، وما ارتجفت من طاغية. وما تملمت من ظروف الدهر لأن أُمي علمتني منذ نعومة أظفاري أن أمشي في الحياة رافع الرأس لكي لا أعيش إلا أيبا عزيزا، وأن لا أخضع إلا أمام الحق والحقيقة. (إني أحبها لأنها أحببني، وأدللها لأنها دللتني حينما كنت طفلا)، وأراعي خاطرها لأنها راعت خاطرني.

حفظ الله لجميع الأبناء البررة أمهاتهم وأبقاهن لهم ذخرا وعونا.

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

- 1) هات الفكرة العامة للنص ..... (1 ن)
- 2) ما الشيء الذي يزيد في الكاتب كل يوم ؟
- 3) ماذا علمت الأم ابنها ؟ ..... (1 ن)
- 4) استخراج من النص معاني الكلمات التالية:  
طأطأت = .....، سندا = .....، الدنيا = ..... (3 ن)

الوضعية الثانية:

- 1) ما نمط النص ؟ ..... (1 ن)
- 2) ما نوع النص ؟ ..... (1 ن)

البناء اللغوي:

- 1) أعرب ما تحته خط:
- 2) استخراج من النص:  
أ- فعلا فاعله يكون ضميرا مستترا: ..... (1 ن)  
ب- فعلا ماضيا مبني على الفتح: ..... (1 ن)
- 3) حول العبارة التي بين قوسين إلى ضمير الغائب مع ضبط الشكل.  
.....

## الوضعية الإدماجية: (7 ن)

مر عليك في مقطع " الحياة العائلية " نص " قلب الأم " .

### التعليمة:

أعد سرد ما مر عليك بأسلوبك الخاص في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر، مراعي الجانب التنظيمي لأحداث النص موظفا مختلف الأفعال الماضية والنعوت وعلامات الوقف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

## التصحیح النموذجي في مادة اللغة العربية

المستوى الأولي متوسط

التنقيط	عناصر الإجابة	الوضعيات
01 ن 01 ن 01 ن	1- الفكرة العامة: مكانة الأم في إعداد الجيل الصالح. 2- الشيء الذي يزيد في الكاتب كل يوم هو الاحترام والإجلال والتقدير لأمه. 3- علمت الأم ابنها أن يمشي في الحياة رافع الرأس حتى يعيش أبيعاً، وأن لا يخضع إلا أمام الحق. 4- معاني الكلمات من النص: طأطأت: أخفضت، سندا: عوناً، الدنيايا: الرذائل	البناء الفكري
03 ن 01 ن 01 ن	- نمط النص: سردي وصفي. - نوع النص: نثري.	البناء الفني
1,5 ن 1 ن 0,5 ن 1 ن 2,5 ن	1- الإعراب: خَفَضْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير المتحرك، والتاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. البررة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. 2- استخراج من السند: أ. فعلا يكون فاعله ضميرا مستترا: يمرّ-أفضّل-أمشي-أعيش-أخضع-أحبّ... ب. فعلا ماضيا مبني على الفتح: علم-أحبّ-دلل-حفظ 3- التحويل إلى ضمير الغائب: إِنَّهُ يُحِبُّهَا لِأَنَّهَا أَحَبَّتْهُ، وَيُدَلِّلُهَا لِأَنَّهَا دَلَّتْهُ حِينَمَا كَانَ طِفْلاً.	البناء اللغوي
2 ن 1 ن 2 ن 1 ن	- حسن الاستثمار وصحة الوقائع. - طريقة السرد ملائمة ومنتظمة. - الأسلوب لا تعتريه الركاكة وكثرة الأخطاء المتنوعة. - التوظيف يكون ملائماً.	الوضعية الإدماجية